



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Pour diffusion immédiate

HIT THE FLOOR 2024 : UN FESTIVAL EN PLEINE CROISSANCE

Québec, le 2 novembre 2023 – De retour au printemps 2024 au Québec, la Tournée Hit The Floor (HTF) s'annonce exceptionnelle. Avec un record historique de participation, les inscriptions à la compétition affichent déjà complet du côté des danseurs et danseuses. Forte de son succès et pour rendre l'expérience HTF accessible à un plus grand nombre, l'équipe du festival est fière d'annoncer l'implantation d'une seconde scène, complètement inédite.

Initiative locale en pleine croissance, Hit The Floor, le festival de danse multi-styles de renommée mondiale, enchaîne les succès. Après le triomphe de la Tournée 2023, des écoles de danse venant du monde entier se sont bousculées pour inscrire leurs élèves à l'édition 2024. À 5 mois du lancement de la Tournée 2024, les inscriptions des participants et participantes affichent déjà complet.

Une chose est sûre : la danse est en santé au Québec! En témoigne l'engouement international pour HTF qui accueille sa plus haute affluence de participation en 13 ans d'existence, correspondant à plus de 30 % d'augmentation de la programmation de la tournée. Cette augmentation significative aura un impact conséquent sur l'atmosphère des festivals et sur les retombées économiques des villes hôtes, accueillant 14 000 danseurs et danseuses, 60 000 visiteurs et près de 4 000 routines pour l'édition 2024.

« En élargissant notre envergure, nous avons constaté une hausse significative de la participation à nos festivals, ce qui témoigne d'un engouement croissant pour la danse et pour HTF et auquel nous comptons répondre! Nous avons bien hâte de révéler notre nouveau terrain de jeu. Nous travaillons fort pour offrir aux danseurs et danseuses une expérience inédite répondant aux critères d'innovation qui ont fait la réputation du festival. », a confié **Nicolas Bégin, fondateur et directeur général de Hit The Floor**

Affluence record, agrandissement inévitable

L'affluence record de l'édition 2024 a conduit l'équipe des Création Hit The Floor à se surpasser. Fidèle à la mission de leur festival, soit celle d'amplifier l'impact positif de l'art de la danse dans les milieux artistiques et culturels, une seconde scène verra le jour à Saint-Hyacinthe et à Lévis, pour les solos, les duos et les trios de niveaux novices, pré-compétitifs et compétitifs. Une scène centrale, avec un public sur les côtés, offrira une expérience plus « intime » et proche des juges et mettra en valeur les jeunes danseurs et danseuses.

« Pour garantir une évaluation juste, nous avons recruté un plus grand nombre de juges compétents puisque deux scènes seront opérées simultanément. Malgré l'expansion de notre programmation, nous avons veillé à maintenir une durée d'événement raisonnable, tout en optimisant son efficacité pour éviter des heures tardives. Les danseurs et danseuses sont toujours au coeur de nos décisions. Notre engagement demeure le même : promouvoir et célébrer l'art de la danse avec la plus grande équité et le plus grand respect envers tous nos participants et participantes. La danse québécoise a de beaux jours devant elle! » de conclure **Nicolas Bégin**.

La Tournée HTF 2024 se déroulera comme suit :

- HTF Gatineau, du 14 au 17 mars 2024, au Centre de congrès du Casino du Lac-Leamy;
- HTF Saint-Hyacinthe, du 11 au 14 avril au Centre de congrès de Saint-Hyacinthe;
- HTF Lévis, du 16 au 20 mai, pour la finale de la Tournée au Lévis Centre des congrès.

Les billets pour les événements de la Tournée seront en vente au courant des prochains mois sur le [site Internet de HTF](#).

À propos de Créations Hit The Floor

Créé en 2010 par Nicolas Bégin, danseur et entrepreneur connu pour son parcours à So You Think You Can Dance Canada et à America's Best Dance Crew, Créations Hit The Floor souhaite amplifier l'impact positif de l'art de la danse dans les milieux artistiques et culturels. Hit The Floor, festival de danse de classe mondiale, est reconnu comme un incontournable dans le milieu artistique national et international. Ce festival touristique et culturel propose des productions artistiques de haut niveau, des marchés d'exposants et l'une des plus importantes compétitions de danse multistyles.

– 30 –

Source : Hit The Floor

Renseignements

Adèle Catteau
acatteau@catapultecommunication.com
514-649-6406