



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Pour diffusion immédiate

HIT THE FLOOR 2025 : UNE (AUTRE) ANNÉE RECORD ET UN FESTIVAL QUI POURSUIT SON ESSOR

Québec, le 11 janvier 2025 – L'année 2025 s'annonce déjà historique pour Hit The Floor. Les trois festivals de la Tournée HTF 2025, Gatineau, Saint-Hyacinthe et Québec, affichent complet à moins de quatre mois avant le lancement officiel. L'édition de HTF Québec, qui se tiendra pour la première fois au Centre de foires – Expocité, promet de battre tous les records avec une affluence sans précédent de danseurs et danseuses et de visiteurs et visiteuses venant du monde entier.

Hit The Floor prend de la place, pour une deuxième année consécutive

La Tournée 2025, présentée par Desjardins, sera marquée par une hausse significative de la participation, avec environ 17 000 danseurs et danseuses attendu(e)s et une programmation étoffée sur deux scènes à Saint-Hyacinthe et à Québec afin de répondre à l'impressionnant engouement. Gatineau, Saint-Hyacinthe et Québec rassembleront au total environ 70 000 visiteurs et visiteuses. Ainsi, bon nombre de passionné(e)s de danse convergeront vers les régions de l'Outaouais, de la Montérégie et de la Capitale-Nationale au cours du printemps 2025.

« Nous sommes extrêmement fiers de l'intérêt que suscite Hit The Floor, et cette année sera sans aucun doute notre plus grande réalisation. Pour une deuxième année consécutive, nous nous apprêtons à vivre une année record! Notre déménagement vers Québec représentera le cadre idéal pour accueillir cet élan d'énergie créative et cette passion pour la danse », déclare Nicolas Bégin, fondateur et directeur général de Hit The Floor.

Un 10^e anniversaire pour HTF Gatineau

Depuis sa première édition en Outaouais, Hit The Floor s'est imposé comme un événement incontournable pour les passionné(e)s de danse et de culture, rassemblant chaque année des talents exceptionnels et un public enthousiaste. Pour célébrer cette décennie de passion, de performances époustouflantes et de collaborations mémorables, l'édition 2025 promet d'être un événement spectaculaire, alliant tradition et innovation. Les participants et les participantes peuvent s'attendre à une programmation encore plus audacieuse, avec de nombreuses surprises, des compétitions de haut niveau et des moments de partage qui marqueront les célébrations du 10^e anniversaire de Gatineau.

Des retombées majeures pour la Ville de Québec

Le déménagement vers Québec ouvre de nouvelles perspectives, tant pour les participants et participantes que pour la ville. Avec davantage de visiteurs et visiteuses, l'édition 2025 aura un impact économique significatif, en plus de renforcer la position de la ville comme destination culturelle incontournable.

« Hit The Floor a toujours visé à amplifier l'impact positif de l'art de la danse dans les milieux artistiques et culturels et cette expansion vers Québec marque une nouvelle étape dans cette mission. Nous avons hâte de faire vibrer la capitale avec des performances de danse exceptionnelles et de réunir des talents du monde entier dans un cadre d'envergure internationale », de conclure Frédérick Gravel, directeur adjoint de Hit The Floor.

Quelques mois avant le lancement de la Tournée 2025, HTF Québec plafonne déjà! En effet, le nombre de routines pour l'édition de Québec avoisine les 2 000 routines pour un seul événement. Du jamais vue pour Hit The Floor alors que le record enregistré était de 1 500 routines lors de la dernière édition de HTF Lévis en 2024.

La Tournée HTF 2025 se déroulera comme suit :

- HTF Gatineau, du 13 au 16 mars, au Centre de congrès du Hilton du Lac-Leamy;
- HTF Saint-Hyacinthe, du 10 au 13 avril au Centre de congrès de Saint-Hyacinthe;
- HTF Québec, du 15 au 19 mai, pour clore la Tournée au Centre de foires – Expocité.

Les billets pour les événements de la Tournée seront en vente au courant des prochains mois sur le [site Web de HTF](#).

Ce projet est soutenu par la Société des Attractions Touristiques du Québec grâce au Programme pour la croissance du tourisme de Développement économique Canada pour les régions du Québec.

À propos de Hit The Floor

Fondé en 2010 par Nicolas Bégin, danseur et entrepreneur de renom, Hit The Floor s'est rapidement imposé comme un leader mondial dans l'univers de la danse. Ce festival international, reconnu pour son excellence artistique et son innovation, réunit des talents de tous les horizons à travers l'une des plus grandes compétitions multistyles. Plus qu'un simple événement, Hit The Floor célèbre la créativité et la diversité culturelle en offrant des performances de haut calibre, des marchés publics avec des exposants et une plateforme unique pour les danseurs et danseuses de tous les niveaux.

– 30 –

Source : Hit The Floor

Renseignements :

Lanie Dufour

ldufour@catapultecommunication.com

418 690-5996