



HIT THE FLOOR

CLASSIFICATION HIT THE FLOOR 2023

CLASSIFICATION 2023



Hit The Floor détient son propre système de classification qui lui est unique.

Pour toute question concernant la classification de vos routines, veuillez communiquer avec nous au competition@hitthefloor.ca

Types de routine

IMPROVISATION	1 danseur
SOLO	1 danseur
DUO/TRIO	2 à 3 danseurs
SMALL GROUP	4 à 9 danseurs
LARGE GROUP	10 à 15 danseurs
PRODUCTION	16 danseurs et plus

Le type de routine sera déterminé selon le nombre de danseurs inscrits.

Improvisation : Un danseur inscrit dans la catégorie Improvisation devra improviser devant les juges, sur une musique attribuée aléatoirement selon chacune des divisions, pour une durée maximum de 1 minute 30 secondes. Le danseur recevra les commentaires des juges et le pointage de son improvisation.



Niveaux

Niveaux	Années d'entraînement / par division	Heure d'entraînement par semaine / par division
NOVICE	1 à 2 ans	Moins de 2h
PRE-COMPETITIVE	2 à 4 ans	2h à 4h
COMPETITIVE	3 à 5 ans	4h et plus
ELITE	6 ans et plus	-

Prendre note que le nombre d'années d'entraînement prévaut sur le nombre d'heures par semaine.

Solo : L'âge maximum pour un soliste novice est 15 ans.

Duo/Trio : Si les danseurs n'ont pas le même niveau, le niveau le plus élevé doit être celui utilisé pour classer la routine.

Groupes et Production : Un minimum de 75% de danseurs de même niveau est requis. Si plus de 25% des danseurs sont plus expérimentés, la routine devra être classée dans le niveau supérieur.

Elite : Une routine Elite doit avoir une moyenne d'âge de 13 ans ou plus.

Si un professeur d'une routine de niveau **Competitive** ou **Elite** et/ou danseur professionnel est inscrit à la compétition, la routine doit être dans une des catégories suivantes :

- Pour les Solos, Duos et Trios, la routine doit être dans la catégorie **Elite**.
- Pour les Groupes et Productions, la routine doit être dans une des catégories suivantes :
 - **Competitive**: si 75% du groupe possède moins de 6 années d'entraînement.
 - **Elite** : si 75% du groupe possède 6 années et plus d'entraînement.

Catégories d'âge

MINI	8 ans et moins
JUNIOR	9 à 12 ans
INTERMEDIATE	13 à 15 ans
SENIOR	16 à 19 ans
SENIOR +	20 à 29 ans
ADULT	30 ans et plus

La catégorie d'âge sera déterminée selon la moyenne d'âge des danseurs au 1er janvier 2023.

Il est important de valider la date de naissance de chaque participant avant l'inscription.

Chaque catégorie d'âge est déterminée automatiquement lors de l'inscription en fonction de la moyenne des âges des membres de la routine. Prendre note que la moyenne sera arrondie à la décimale. (ex : 12,4 = moyenne de 12 ans et 12,5 = moyenne de 13 ans).

Les catégories d'âge et de groupe peuvent être combinées selon le nombre d'entrées dans la compétition.

La catégorie ADULT n'est pas éligible aux bourses en argent.

Styles

Deux panels de juges seront constitués de juges spécialisés dans leur propre division.

DIVISION 1	
Choreo	<p>La routine démontre une forte influence commerciale incluant des mouvements qui font allusion à du hip-hop chorégraphique. La routine est influencée par plusieurs styles de danse différents, mais contient une minorité (50% et moins de la durée de la routine) dans l'un ou plusieurs des styles suivants:</p> <p>Popping // Waacking // Locking // Voguing // House // Krump // Breaking // Footwork // Litefeet // Memphis Jookin // Hustle // Dancehall // Afro // Stepping // Gumboot.</p> <p>Une routine présentant une fusion de styles des Divisions 1 et 2 doit être présentée dans le style Choreo.</p> <p>*Nombre illimité d'acrobatie</p>
Foundation	<p>The routine demonstrates specific and predominant expertise (50% or more of routine duration) in one or more of the following styles and incorporates the specific movements of its specialization: Popping // Waacking // Locking // Voguing // House // Krump // Breaking // Footwork // Litefeet // Memphis Jookin // Hustle // Dancehall // Afro // Stepping // Gumboot.</p> <p>*Nombre illimité d'acrobatie</p>

DIVISION 2

Ballet/Pointe	<p>La routine présente des techniques de ballet ou de pointe en incorporant des mouvements et pas classiques. Ce style est caractérisé par la grâce et la précision des mouvements.</p> <p><i>* Aucune acrobatie permise</i></p>
Jazz	<p>La routine contient des techniques et mouvements de Jazz (extensions, battements, tours, etc.). Ce style est caractérisé par l'énergie, le rythme et la dynamique.</p> <p><i>*Maximum de 3 acrobaties</i></p>
Contemporain	<p>La routine contient des mouvements et des techniques modernes en intégrant le contrôle, l'équilibre et les extensions. Ce style est caractérisé par des passages au sol, des contractions et des mouvements abstraits.</p> <p><i>*Maximum de 3 acrobaties</i></p>
Lyrique	<p>La routine contient une combinaison des techniques de Jazz et de Ballet. Ce style est caractérisé par l'accent mis sur l'émotion et sur les éléments qui racontent une histoire, en portant une attention particulière aux paroles de la chanson.</p> <p><i>*Maximum 3 acrobaties</i></p>
Tap	<p>La routine contient des jeux de pieds dynamiques et percutants qui permettent d'accentuer des passages rythmiques précis. Les sons pré-enregistrés ne sont pas permis. Les souliers de Tap sont obligatoires.</p> <p><i>*Maximum 3 acrobaties</i></p>
Acro	<p>La routine contient une combinaison de danse et d'acrobaties, qui inclut des mouvements de contrôle, de gymnastique, de flexibilité et de contorsion. Ce style est caractérisé par l'équilibre, la force et/ou la flexibilité.</p> <p><i>*Minimum 5 acrobaties</i></p>
Open	<p>La routine présente un style qui n'est pas mentionné dans les styles ci-haut ou qui représente une fusion de plusieurs styles de la Division 2.</p> <p><i>*Maximum 3 acrobaties</i></p>

** Une routine présentant une fusion de styles des Divisions 1 et 2 doit être classée dans le style Choreo de la Division 1.*

Acrobaties

Acrobatie : Tout mouvement en rotation de 360° dans lequel un danseur a les pieds au-dessus de la tête.

Est considérée comme **1 acrobatie** :

- > Enchaînement tumbling
- > Canon de plusieurs acrobaties exécutées par différents danseurs, un après l'autre
- > Une même acrobatie effectuée par plusieurs danseurs en même temps

Sont considérées comme **plusieurs acrobaties** :

- > Une même acrobatie exécutée à des moments différents dans la chorégraphie

Acrobatie considérée comme une **exception** (ne sera pas comptabilisée) :

- > Roulade avant ou arrière (Front & Back roll)
- > Roulade sur l'épaule (Shoulder roll)
- > Porté (Partnering lift)
- > Roue (Cartwheel)

Nombre d'acrobaties permises par style

Jazz, Lyrique, Contemporain, Open, Tap | Maximum 3 acrobaties

Ballet/Pointe | Aucune acrobatie permise

Choreo, Foundation, Acro | Nombre illimité d'acrobaties

Dans une routine Jazz, Lyrique, Contemporain, Tap ou Open, toute acrobatie supplémentaire occasionnera une déduction de 3 points sur le résultat final, par occurrence.

Informations importantes

Après le 15 janvier 2023, tout changement dans le dossier d'inscription causant une modification de classification d'une routine entraînera des frais de 25\$ par routine (par occurrence).

Dès le début des compétitions, toute routine qui n'est pas classée dans la bonne catégorie (style, niveau, âge ou type de routine) verra son pointage comparé, à l'interne, à ceux de la catégorie adéquate. La routine ne pourra pas être sélectionnée comme Hit of the Day et ne sera pas mentionnée lors de la remise de prix. Les danseurs recevront toutefois les notes et commentaires des juges et pourront être admissibles aux bourses Overall. Les médailles/trophées/rubans pourront être réclamés à la table des directeurs. Cela n'affectera pas le classement original.

