



COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

Hit The Floor Gatineau 2020

La danse prend d'assaut Gatineau!

Gatineau, le 4 mars 2020 – La ville de Gatineau s'embrasera au rythme de la danse pendant la 7^e présentation de Hit The Floor, **du 19 au 22 mars 2020 au Centre de congrès du Casino du Lac-Leamy**. L'événement de classe mondiale promet de réunir des milliers de danseurs en provenance d'une soixantaine d'écoles de danse de la région de Gatineau et d'Ottawa comme de l'extérieur. Véritable incontournable de la tournée Hit The Floor, l'événement proposera au grand public son Showcase All-Stars, le 21 mars, qui réunira la crème des danseurs des quatre coins du globe. Hit The Floor offre un rayonnement international à la région de Gatineau et à ses danseurs!

Programmation bonifiée : un audacieux spectacle

Hit The Floor Gatineau est reconnu depuis de nombreuses années parce qu'il ose présenter les créations d'artistes nationaux et internationaux. Au fil des ans, les spectateurs en ont eu plein la vue, et 2020 ramera avec nouveauté, grâce à des numéros de calibre international, notamment avec [Derion Loman et Madison Olandt](#), deux athlètes reconnus pour un style « acro » unique et pour leurs flamboyantes performances à la saison 3 de *World of Dance*, émission diffusée sur les ondes de NBC. Suivra une prestation du trio californien [Femme Fatale](#), des artistes au talent brut qui en mettront plein la vue. Hit The Floor mettra aussi de l'avant le talent québécois en offrant au public un numéro de [Corpus Collective](#) : cette troupe contemporaine, qui s'intéresse au mouvement authentique et à la transmission d'un message grâce à l'émotion du corps, a participé à la saison 2 de la populaire émission *Révolution*. En tête d'affiche, [Brotherhood](#), groupe composé de 13 danseurs de l'Ouest canadien et couronné deux fois champion de *Hip Hop International*, conclura en force cette septième production du Showcase All-Stars de Gatineau. [Consultez la biographie des artistes invités au Showcase All-Stars.](#)

Des juges-vedettes pour la compétition

La compétition de classe mondiale accueillera des jurys de prestige. Les danseurs auront la chance de recevoir des commentaires constructifs de la part des juges techniques Jordan Clark, artiste native de Toronto et grande gagnante de la saison 4 de *So You Think You Can Dance Canada*, Gino Cosculluela, de la saison 16 (top 3) de *So You Think You Can Dance*, et Chase Bowden, un des danseurs principaux de la tournée 2019 de Derek Hough. La division urbaine sera quant à elle représentée par Shaun Evaristo, le fondateur du populaire studio de Los Angeles The Movement Lifestyle, Dassy Lee, une des danseuses protégées de Red Bull, et Adrian Vendiola, chorégraphe et enseignant actif en Asie et en Europe de l'Est. Tous ces artistes sont sans contredit des piliers de l'industrie et s'assureront d'inciter les danseurs à dépasser leurs limites. [Consultez la biographie des juges.](#)

Programme Ambassadeurs : miser sur le talent d'ici

L'organisme Créations Hit The Floor s'assure de participer activement au développement de la communauté de la danse, plus particulièrement en appuyant les danseurs québécois. Le Programme Ambassadeurs est source d'une grande fierté, car il constitue une importante porte d'entrée dans le milieu de la danse. Après une audition jugée par des professionnels en septembre dernier, cinq nouveaux ambassadeurs se joignent à la tournée Hit The Floor, soit Émilie Wilson, Riddjy Luzincourt, Cassandra Boivin, Anthony Palomeque et Laura Perron. En plus d'obtenir une bourse de formation intensive à l'international, ils sont invités à offrir des performances aux événements Hit The Floor. [Consultez la biographie des Ambassadeurs.](#)

La communauté gatinoise est Hit The Floor!

Après maintes années de festivités, Hit The Floor est particulièrement fier de s'associer à des partenaires régionaux et locaux afin d'attirer l'attention sur les entreprises de la région gatinoise. La Ville de Gatineau, Tourisme Québec, WLKN, Flirt Kombucha, le Hilton Lac-Leamy, Ramada Plaza Gatineau, le restaurant Sésame et SushiGo, pour ne nommer qu'eux, font partie intégrante de l'aventure Hit The Floor et appuient le rêve de plusieurs jeunes danseurs, en plus de contribuer au succès d'un événement touristique d'envergure.

À propos de Hit The Floor

En action depuis maintenant dix ans, Hit The Floor a d'abord vu le jour à Lévis. Persuadé de pouvoir offrir un événement de danse de classe mondiale, Nicolas Bégin, danseur et entrepreneur notamment connu pour son parcours à *So You Think You Can Dance Canada* et à *America's Best Dance Crew*, a décidé de bâtir la compétition de danse Hit The Floor, qui est aujourd'hui une institution reconnue dans le milieu artistique national et international. Hit The Floor est rapidement devenu un événement touristique et culturel, en proposant des productions artistiques survoltées (Showcase All-Stars), des marchés d'exposants et l'une des plus importantes compétitions de danse multistyles. L'année 2020 est caractérisée non seulement par 15 jours d'événements rassemblant 55 000 participants uniques, mais aussi par le nouveau festival **FLOFEST, qui aura lieu du 10 au 12 juillet 2020 au Palais des congrès de Montréal.**



Événement ouvert au grand public

Billets vendus en ligne et sur place (www.hitthefloor.ca) :
Laissez-passer journalier : 20 \$ | Laissez-passer 4 jours : 30 \$
12 ans et moins : gratuit



[Facebook](#)



[YouTube](#)



[Instagram](#)



[Site Web](#)



- 30 -

Demande d'accréditation média :

Les représentants des médias qui souhaitent couvrir l'événement de danse Hit The Floor sont invités à faire leur demande d'accréditation **avant le 18 mars** auprès de Roxane Boisjoly (rboisjoly@pointcomm.net). L'accréditation générale est valable pour les quatre jours d'activités.

Ceux qui souhaitent couvrir le Showcase All-Stars (le samedi 21 mars à 21 h) doivent le préciser dans leur demande.

Source :

Hit The Floor

Pour information et entrevue :

Isabelle Boucher

T : 418 529-8270

C : 418 953-0494

iboucher@pointcomm.net