

CLASSIFICATION HTF | 2020

Hit The Floor détient son propre système de classification qui lui est unique.

N'hésitez pas à communiquer avec nous à info@hitthefloor.ca si vous avez besoin de précisions pour vous aider dans le classement de vos routines.

TYPES DE ROUTINE

* Le type de routine sera déterminé selon le nombre de danseurs inscrits.

SOLO	1 danseur
DUO/TRIO	2 à 3 danseurs
SMALL GROUP	4 à 9 danseurs
LARGE GROUP	10 à 15 danseurs
PRODUCTION	16 danseurs et +

NIVEAUX

NIVEAU	ANNÉES D'ENTRAÎNEMENT PAR DIVISION	NOMBRE D'HEURES / SEMAINE PAR DIVISION
NOVICE	1 à 2 ans	Moins de 2h
PRE-COMPETITIVE	2 à 4 ans	2h à 4h
COMPETITIVE	3 à 5 ans	4h et plus
ELITE	6 ans et plus	-

* Prendre note que le nombre d'années d'entraînement prévaut sur le nombre d'heures par semaine.

Solo: L'âge maximum pour un soliste novice est 15 ans.

Duo / Trio: Si les danseurs n'ont pas le même niveau, le niveau le plus élevé doit être celui utilisé pour classer la routine.

Groupes et Productions: Un minimum de 75% de danseurs de mêmes niveaux est requis. Si plus de 25% des danseurs sont plus expérimentés, la routine devra être classée dans le niveau supérieur.

Elite: Une routine Elite doit avoir une moyenne d'âge de 13 ans ou plus.

PROFESSEUR OU DANSEUR PROFESSIONNEL

Si un professeur et/ou danseur professionnel est inscrit à la compétition, la routine doit être dans une des catégories suivantes :

- Pour les Solos/Duos et Trios, la routine doit être dans la catégorie « **Elite** ».
- Pour les Groupes et Productions, la routine doit être dans une des catégories suivantes :
 - **Competitive:** si 75% du groupe possède moins de 6 années d'entraînement.
 - **Elite :** si 75% du groupe possède 6 années et plus d'entraînement.



CATÉGORIES D'ÂGE

* La catégorie d'âge sera déterminée selon la moyenne d'âge des danseurs

MINI	8 ans et moins
JUNIOR	9 à 12 ans
INTERMEDIATE	13 à 15 ans
SENIOR	16 à 19 ans
SENIOR +	20 à 29 ans
ADULT	30 ans et +

IL EST IMPORTANT DE VALIDER LA DATE DE NAISSANCE DE CHAQUE PARTICIPANT AVANT L'INSCRIPTION

Chaque catégorie d'âge est déterminée automatiquement lors de l'inscription en fonction de la moyenne des âges des membres de la routine. Prendre note que la moyenne sera arrondie à la décimale.
(ex : 12,4 = moyenne de 12 ans et 12,5 = moyenne de 13 ans).

Les catégories d'âge et de groupe peuvent être combinées selon le nombre d'entrées dans la compétition.

La catégorie ADULT n'est pas éligible aux bourses en argent.

STYLES

Deux panels de juges seront constitués. Le premier panel sera composé de juges spécialisés dans la Division Urbaine. Le deuxième panel sera composé de juges spécialisés dans la Division Technique.

DIVISION URBAINE

STYLE (1)

1. Danse Urbaine

La routine doit être influencée par un ou plusieurs styles de la liste suivante :

Breaking // Waacking // Locking // Popping/Boogaloo // House Dance // Voguing // Party Dances ou Club Dances // Krumping // Stepping // Gumbot // Dancehall // Hip Hop Choreo

**Nombre illimité d'acrobaties permises*

Une fusion d'un style énuméré ci-haut avec un autre style de la Division Technique doit être classée dans le style Danse Urbaine.



DIVISION TECHNIQUE

STYLES (7)

1. Ballet/Pointe

La routine présente des techniques de ballet ou de pointe en incorporant des mouvements et pas classiques. Ce style est caractérisé par la grâce et la précision des mouvements.

** Aucune acrobatie permise*

2. Jazz

La routine contient des techniques et mouvements de Jazz (extensions, battements, tours, etc.). Ce style est caractérisé par l'énergie, le rythme et la dynamique.

**Maximum de 3 acrobaties*

3. Contemporain

La routine contient des mouvements et des techniques modernes en intégrant le contrôle, l'équilibre et les extensions. Ce style est caractérisé par des passages au sol, des contractions et des mouvements abstraits.

**Maximum de 3 acrobaties*

4. Lyrique

La routine contient une combinaison des techniques de Jazz et de Ballet. Ce style est caractérisé par l'accent mis sur l'émotion et sur les éléments qui racontent une histoire, en portant une attention particulière aux paroles de la chanson.

**Maximum 3 acrobaties*

5. Tap

La routine contient des jeux de pieds dynamiques et percutants qui permettent d'accentuer des passages rythmiques précis. Les sons pré-enregistrés ne sont pas permis. Les souliers de Tap sont obligatoires.

**Maximum 3 acrobaties*

6. Acro

La routine contient une combinaison de danse et d'acrobaties, qui inclut des mouvements de contrôle, de gymnastique, de flexibilité et de contorsion. Ce style est caractérisé par l'équilibre, la force et/ou la flexibilité.

**Minimum 5 acrobaties*

7. Open

La routine présente un style qui n'est pas mentionné dans les styles ci-haut ou qui représente une fusion de plusieurs styles **de la Division Technique.** *

**Maximum 3 acrobaties*

*** Une fusion d'un style énuméré ci-haut avec un autre style de la Division Urbaine doit être classée dans le style Danse Urbaine.**



ACROBATIES

Acrobatie : Tout mouvement en rotation de 360° dans lequel un danseur a les pieds au-dessus de la tête.

Est considérée comme **1 acrobatie**:

- Enchaînement tumbling
- Canon de plusieurs acrobaties exécutées par différents danseurs, un après l'autre
- Une même acrobatie effectuée par plusieurs danseurs en même temps

Sont considérées comme **plusieurs acrobaties**:

- Une même acrobatie exécutée à des moments différents dans la chorégraphie

Acrobatie considérée comme une **exception** (ne sera pas comptabilisée):

- Roulade avant ou arrière (*Front & Back rolls*)
- Roulade sur l'épaule (*Shoulder rolls*)
- Porté (*Partnering lift*)
- Roue (*Cartwheels*)

NOMBRE D'ACROBATIES PERMISES PAR STYLE

Ballet/Pointe | Aucune acrobatie

Jazz, Lyrique, Contemporain, Tap, Open | Maximum 3 acrobaties

Acro | Minimum 5 acrobaties

Danse Urbaine | Nombre illimité d'acrobaties

Dans une routine de Jazz, Lyrique, Contemporain, Tap ou Open, si une **4e acrobatie** est exécutée, une déduction de 3 points sera appliquée sur le résultat final. Si une **5e acrobatie** est exécutée, une mauvaise classification sera considérée.

Dans une routine d'Acro, si moins de 5 acrobaties sont exécutées, une mauvaise classification sera considérée.

INFORMATIONS IMPORTANTES

Après le 15 janvier 2020, tout changement dans le dossier d'inscription causant une modification de classification d'une routine entraînera des frais de 25\$ par routine (par occurrence).

Dès le début des compétitions, toute routine qui n'est pas classée dans la bonne catégorie (style, niveau, âge ou type de routine) verra son pointage comparé, à l'interne, à ceux de la catégorie adéquate. La routine ne pourra pas être sélectionnée comme Hit of the Day et ne sera pas mentionnée lors de la remise de prix. Les danseurs recevront toutefois les notes et commentaires des juges et pourront être admissibles aux bourses Overall. Les médailles/trophées/rubans pourront être réclamés à la table des directeurs. Cela n'affectera pas le classement original.

HIT THE FLOOR 2020

