



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

La troupe NXT de l'Académie de danse de la Capitale de Québec remporte le titre de champion de la troisième édition de *Hit The Floor Toronto*

Plus de 2 000 danseurs de partout à travers le Canada ont pris part à la compétition de cet événement de danse de classe mondiale!

TORONTO, le 30 avril 2019 – Des milliers de passionnés de danse de partout au pays se sont rassemblés le week-end dernier pour célébrer leur passion commune pour la danse à Hit The Floor, l'un des événements les plus importants et distingués de l'industrie. Un montant total de 15 000 \$ a été remis en argent et en bourses aux danseurs s'étant le plus démarqués durant les quatre jours de compétition. C'est la troupe de danse contemporaine *NXT* de l'Académie de danse de la Capitale de Québec qui s'est vu décerner l'ultime titre de champions du Showcase All-Stars. Les troupes *Divided* de Burlington et *JRyderz* de Burnaby se sont quant à elles classées respectivement deuxièmes et troisièmes.

Une production de danse de classe mondiale

La présentation du Showcase All-Stars fut certainement l'un des moments phares du week-end avec la mise en scène de nombreux artistes professionnels de renommée internationale. La troupe Royal Flux, dont on a pu voir les exploits dans le cadre de l'émission *World of Dance* sur les ondes de NBC, en a mis plein la vue aux spectateurs avec une pièce contemporaine originale, amusante et magique, tandis que les célèbres danseurs hip-hop BDash, Jaja Vankova et Konkrete se sont produits pour la première fois en trio sur une musique originale de BDash, également producteur. Finalement, les danseurs locaux Leon Blackwood et Cora Kozaris ont réuni les meilleurs danseurs de la ville pour livrer une performance spéciale dans leur ville natale.

Apprendre des meilleurs

Les participants ont également eu l'opportunité d'apprendre de certains des meilleurs chorégraphes de l'industrie dans le cadre des ateliers de formation Hit The Floor. Les chorégraphes Antoine Troupe, Dassy Lee, Will Thomas et Rudy Abreu se sont relayé le studio du [Millennium Dance Complex de Toronto](#) pour y donner des classes de danse hip-hop et contemporaine. Des bourses prestigieuses d'une valeur totale de 3 000 \$ ont également été attribuées au danseur s'étant démarqué dans chaque atelier, en plus d'obtenir la chance de participer au nouveau programme « Winter Intensive » du réputé [Broadway Dance Center](#).

Le troisième et dernier arrêt de la tournée Hit The Floor 2019 sera à Lévis du 15 au 20 mai prochain. Pour plus d'informations, visitez le www.hitthefloor.ca.

À propos de Hit The Floor

Créé en 2010 par le danseur et entrepreneur Nicolas Bégin, dont nous avons vu les performances à So You Think You Can Dance Canada et America's Best Dance Crew, Hit The Floor s'est épanoui au fil des années et se positionne désormais comme un événement de danse de classe mondiale. En plus du Showcase All-Stars, spectacle de danse unique mettant en œuvre les meilleurs danseurs de l'industrie, l'événement Hit The Floor présente l'une des plus importantes compétitions de danse multi-styles au monde rassemblant annuellement plus de 45 000 passionnés de la danse. La tournée se déplace dans trois villes canadiennes durant 14 jours et offre une programmation unique! Contribuer au développement de la communauté de la danse à l'échelle mondiale est la mission que s'est donné de poursuivre Hit The Floor.

hitthefloor.ca | [Facebook](#) | [YouTube](#) | [Instagram](#) | [Twitter](#)



-30-

Source:

Hit The Floor

Pour information et entrevue :

Kathryn Cooper

KWT Global

T: 647-490-6615

kcooper@kwtglobal.com

Andrea McLoughlin

KWT Global

T: 647-490-6602

amcloughlin@kwtglobal.com